



ALBANIA CONNECTION

L'Albania on the road di Crema e i ritmi blues di Boldini

Venerdì 5 maggio 2006 ore 20.30
SALA SOSTER – PALAZZO FESTARI
Corso Italia n.63 – Valdagno (VI)

L'EVENTO

Le strade polverose dell'Albania e le note struggenti del blues di Francesco Boldini per raccontare la nostalgia degli Anni Sessanta in un'Albania in bianco e nero ai confini dell'Occidente. Claudio Canal, musicista e scrittore, mescolerà i libri con la musica. La serata sarà condotta da Alessandra Plichero, professionista e docente di comunicazione.

IL LIBRO

Ultima frontiera dell'Occidente in Europa, compresa dalla Storia del secondo Novecento, Far East d'Italia. Un luogo diviso tra Nord e Sud, tra cattolici e mussulmani, tra ricchi (pochi e spesso trafficanti) e poveri (spesso emigrati) è un caleidoscopio affascinante, un vero viaggio, uno degli ultimi d'esplorazione che oggi ci si possa permettere. Con un mezzo nostalgico degli anni '60, la motocicletta, senza zen ma con ammortizzatori robusti, senza cromature alla Easy Rider ma con gomme dentate modello Enduro. Le strade della California sono lontanissime ma l'ultima frontiera d'Europa non teme film e suggestioni dal passato Usa&Getta. E' cruda e affascinante senza orpelli. E' avventura. Quella ancora vera.



MAURIZIO CREMA

nato a Verona, vive a Venezia. Giornalista professionista de *Il Gazzettino*, collabora con *D Donna Repubblica* e *Diario*. Gli piace viaggiare, non solo in moto. Ha all'attivo reportage dai Balcani, India, Cina, Sud America.

FRANCESCO BOLDINI

Francesco Boldini, musicista professionista dal 1982, è un chitarrista versatile e un ottimo cantante. Ha maturato esperienza in Gran Bretagna fondando il "Francesco Boldini Group" e in Italia ha accompagnato grandi cantautori come Ron e Gianluca Grignani. Ultimamente il suo interesse si è rivolto più alla musica Soul, Jazz e Blues con collaborazioni con Sir Oliver Mally e Raphael Wressing.

CLAUDIO CANAL

Claudio Canal, ricercatore indipendente, vive a Torino occupandosi di musiche, di discordie internazionali e di città mirabili.